

Pressemitteilung

München, den 25. Juli 2012

„Servus, Flo! Ciao, Andrea!“

Große Abschiedsgala für Florian Helgath

Mit einem großen Abschiedskonzert in der Münchner Musikhochschule verabschiedet sich der don camillo chor von seinem langjährigen Leiter Florian Helgath: Ein letztes Mal präsentiert das erfolgreiche A-cappella-Ensemble zusammen mit Helgath die besten Pop- und Jazz-Songs der vergangenen Jahre.

Nach über sieben Jahren beim don camillo chor legt Florian Helgath den Taktstock aus der Hand: Mit einer großen Abschiedsgala in der Münchner Musikhochschule feiert der 33-Jährige seinen Ausstand bei den Sängerinnen und Sängern, aber auch bei den zahlreichen Fans des Chores. Zu hören gibt es noch einmal die beliebtesten Jazz- und Pop-Songs des Ensembles – darunter don-camillo-Klassiker wie „Sommer in der Stadt“ (Spider Murphy Gang), „Man in the Mirror“ (Michael Jackson), „Hallelujah“ (Leonard Cohen) und „Engel“ (Rammstein).

Florian Helgath hatte den don camillo chor Anfang 2005 übernommen und mit ihm große Erfolge bei nationalen und internationalen Wettbewerben erzielt. Hierzu zählen unter anderem der 1. Platz beim Bayerischen Chorwettbewerb 2009 sowie der 3. Preis beim Deutschen Chorwettbewerb 2010. „Ich gehe schweren Herzens, denn ich hatte eine unglaublich intensive und wunderbare Zeit mit unvergesslichen Erlebnissen beim don camillo chor, und das nicht nur musikalisch gesehen“, so Helgath.

Zukünftig will sich Helgath auf die Leitung von klassischen Chören konzentrieren; hierzu zählen der Dänische Rundfunkchor, das ChorWerk Ruhr sowie der via-nova-chor München.

Neuer Chorleiter des don camillo chors wird der Italiener Andrea Figallo, der im Rahmen der Abschiedsgala seinen musikalischen Einstand geben wird. Figallo ist bereits eine feste Größe in der A-cappella-Musik in Europa und darüber hinaus. Er ist nicht nur Bass und Vocal-Percussionist der international bekannten A-cappella-Formation „The Flying Pickets“, sondern auch ein viel beachteter Arrangeur, Produzent, Komponist und europaweit aktiver Coach für Chor- und Ensemblegesang.

Das große Abschiedskonzert für Florian Helgath findet am **Sonntag, den 23. September 2012 um 19 Uhr im großen Konzertsaal der Musikhochschule München** statt. Karten gibt es im Vorverkauf unter www.doncamillo-chor.de, bei allen Verkaufsstellen von München Ticket sowie unter Telefon (089) 4161 6964.

Presseanfragen:

(bitte nicht veröffentlichen)

Roland Bernhard

Tel. (0179) 29 59 369

E-Mail: presse@doncamillo-chor.de

Fotos zur Pressemitteilung finden Sie in druckfähiger Auflösung auf unserer Website www.doncamillo-chor.de unter der Rubrik „Presse“.

Über den Don Camillo Chor:

„Ganzkörpergänsehaut“ ist das besondere Gefühl, das der don camillo chor mit Jazz-Balladen, Swing-Standards, raffiniert arrangiertem A-cappella-Hard-Rock, aber auch mit seltenen Klassik-Preziosen seit nunmehr 18 Jahren dem Liebhaber anspruchsvoller Vokalmusik vermittelt. Mit ausgefeilter Detailarbeit an Klangfarbe, Stimmtechnik und Interpretation verleihen die rund 35 Sängerinnen und Sänger jedem Stück einen ganz persönlichen musikalischen Glanz.

Der don camillo chor steht für Jazz- und Pop-Feeling pur und gehört zu den besten Jazzchören Deutschlands. So wurde der Chor nach dem Sieg beim Bayerischen Chorwettbewerb 2009 beim Deutschen Chorwettbewerb 2010 mit einem dritten Preis ausgezeichnet.

Nationale und internationale Wettbewerbs- und Festivalteilnahmen führten die Münchner bislang unter anderem nach Mainz (Vocal Jazz Summit), nach Österreich (vokal.total) und nach Polen. Bei den World Choir Games 2008 in Graz gewann das Ensemble eine Goldmedaille in der Kategorie Jazz.

Der italienische Name Don Camillo, den der Chor seit seiner Gründung im Namen trägt, deutet nun auf eine ganz konkrete transalpine Beziehung hin: Mit dem in der Nähe von Genua wohnhaften Andrea Figallo hat der Chor seit Juni 2012 einen neuen künstlerischen Leiter, der bereits seit Jahren europaweit als aktiver Coach für Chor- und Ensemblegesang und als Juror bei renommierten A-cappella-Wettbewerben tätig ist. Er ist nicht nur Bass und Vocal-Percussionist der international bekannten A-cappella-Formation The Flying Pickets, sondern auch viel beachteter Arrangeur und Produzent.